



## PROGRAMME DES CONFÉRENCES SAISON 2016/2017

**Vendredi 30 septembre 2016**

**De Guernica à Dachau : Picasso engagé ?**

*Stéphane Guégan*

*Conservateur au musée d'Orsay*

**Vendredi 7 octobre 2016**

**Rodin : l'atelier de la création**

*Antoinette Le Normand Romain*

*Conservateur général*

**Vendredi 14 octobre 2016**

**Le Codex Dyson-Perrins, un chef-d'œuvre de la culture antique et de l'art maniériste à Rome**

*Emmanuel Lurin*

*Maître de conférences en histoire de l'art moderne université Paris-Sorbonne*

**SAMEDI 15 octobre 2016 à 14h30**

**Odilon Redon, de l'ombre à la lumière**

*Robert Coustet*

*Professeur honoraire en histoire de l'art contemporain université Bordeaux Montaigne*

**Vendredi 4 novembre 2016**

**Giuliano da Sangallo et l'entourage de Laurent le Magnifique : un dialogue fécond pour le renouveau artistique de la Renaissance**

*Sabine Frommel*

*Directeur d'Etudes à l'Ecole Pratique des Hautes Etudes Paris-Sorbonne*

**Vendredi 18 novembre 2016**

**Mouton Rothschild, le musée du Vin dans l'Art**

*Jean-Pierre de Beaumarchais*

*Vice-Président de l'association Beaumarchais-SACD spécialiste de littérature française du XVIIIe siècle*

*Julien de Beaumarchais*

*Historien de l'art*

**Samedi 19 novembre 2016 à 14h30**

**Charles Ier d'Angleterre esthète et collectionneur**

*Jean-Pierre Poussou*

*Professeur émérite université Paris Sorbonne*

**Vendredi 25 novembre 2016**

**Jean-Michel Frank (1895-1941), une figure mythique des arts décoratifs**

*Pierre Martin-Vivier*

*Docteur en histoire de l'art*

**Vendredi 2 décembre 2016**

**Toulouse Lautrec et son temps ; un peintre de la société réelle**

*Gilles Genty*

*Historien de l'art*

**Vendredi 9 décembre 2016**

**La Résurrection du Christ de Carlo Francesco Nuvolone conservée au musée des Beaux-Arts de-Bordeaux**

*François Boespflug*

*Historien des religions et théologien professeur émérite de l'université de Strasbourg*

**Vendredi 16 décembre 2016**

**La nature silencieuse. Paysages d'Odilon Redon**

*Sophie Barthélémy*

*Directrice du musée des Beaux-Arts de Bordeaux*

**Vendredi 6 janvier 2017**

**« Maisons royales » d'après Charles Le Brun, une tenture d'or et de soie à la gloire de Louis XIV**

*Marc Favreau*

*Conservateur en chef du patrimoine au musée des beaux-arts de Bordeaux*

**Vendredi 13 Janvier 2017**

**L'image impossible de Louis XVI**

*Alexandre Gady*

*Professeur d'histoire de l'art université Paris-Sorbonne*

**Vendredi 20 janvier 2017**

**Jardins de sagesse en Occident**

*Hervé Brunon*

*Historien des jardins et du paysage chercheur au CNRS*

**Vendredi 27 janvier 2017**

**Les natures mortes de Chardin : le propre de l'œuvre**

*Etienne Jollet*

*Professeur d'histoire de l'art moderne université Paris I Panthéon-Sorbonne*

**Vendredi 3 février 2017**

**« Une voix qui crie dans le désert ». La figure de l'ascète dans la Renaissance italienne**

*Anne-Laure Connesson*

*Historienne de l'art*

**Vendredi 10 février 2017**

**La collection de Louis XIV : les tableaux et les tapisseries**

*Arnauld Brejon de Lavergnée*

*Conservateur général du Patrimoine*

**Vendredi 17 février**

**Le Grand Condé, cousin de Louis XIV véritable fondateur de ce qu'est aujourd'hui Chantilly**

*Mathieu Deldicque*

*Conservateur adjoint au musée Condé de Chantilly*

**Vendredi 3 mars 2017**

**Enquête sur les Figures de fantaisie de Fragonard : pourquoi Diderot n'est pas Diderot**

*Anne-Marie Dupuy-Vachey*

*Historienne de l'art spécialiste de Jean-Honoré Fragonard*

**Vendredi 10 mars 2017**

**La jeunesse de Tintoret : la peinture vénitienne au tournant des années 1540**

*Michel Hochmann*

*Professeur à l'Ecole Pratique des Hautes Etudes*

**Vendredi 17 mars 2017**

**Copies, pastiches, faux**

*Jacqueline Lichtenstein*

*Professeur d'esthétique et de philosophie de l'art université Paris-Sorbonne*

**Vendredi 24 mars 2017**

**Léonard de Vinci, redécouvrir un peintre**

*Vincent Dieulevin*

*Conservateur du patrimoine. Département des Peintures musée du Louvre*

**Vendredi 31 mars 2017**

**L'œuvre de David Hockney**

*Didier Ottinger*

*Directeur adjoint du MNAM – Centre Pompidou*

**Vendredi 7 avril 2017**

**Vincent Van Gogh, la peinture corps et âme**

*Nicholas-Henry Zmelty*

*Maître de conférences en histoire de l'art contemporaine université de Picardie Jules Verne*

**Vendredi 12 mai 2017**

**Des années 25 à «l'art déco» les avatars d'un style**

*Jean-Louis Gaillemain*

*Historien d'art Centre André Chastel*

**Vendredi 19 mai 2017**

**Degas sculpteur**

*Bruno Gaudichon*

*Directeur du musée de la Piscine à Roubaix*



## INFORMATIONS PRATIQUES

Horaires des conférences : 18 heures.

Durée : 1h15 environ.

Quand : les vendredis.

Lieu : Athénée amphithéâtre Père Joseph Wrésinsky, à Bordeaux, place Saint Christoly.

Les conférences sont toutes illustrées de photos.

Aucune réservation n'est nécessaire pour assister aux conférences.

Stationnement : parking Grands-Hommes et Saint Christoly

Transports : Tram ligne B et C (arrêt hotel de ville) ; Bus ligne 15, ligne 4 (arrêt Gambetta)

**Contact** : 06 65 67 58 18 / 05 56 08 80 24

**Adresse postale** : Société des Amis du Musée des Beaux-Arts de Bordeaux

20 cours d'Albret BP 70038 – 33026 Bordeaux cedex

## TARIFS DES CONFÉRENCES

Pour les non-inscrits à la Société : Adultes 5€ et 2 € pour les étudiants (-28ans) (par conférence)

**Gratuité réservée aux adhérents de la Société** (s'applique à toutes les conférences de l'année académique)

## ABONNEMENT ANNÉE 2016-2017

- 45 € pour une personne
- 65 € pour un couple
- 100€ membre bienfaiteur pour une personne
- 150€ membre bienfaiteur pour un couple
- Amis carte jeunes : 10 €

## VOTRE CARTE VOUS OFFRIRA DES AVANTAGES SUBSTANCIELS

- Accès gratuit aux conférences de l'année académique
- Invitations aux vernissages des expositions au musée des Beaux-Arts
- Invitations aux visites commentées d'expositions
- Accès gratuit et illimité aux collections permanentes du musée des Beaux-Arts
- Demi-tarif à l'entrée des expositions temporaires

## ENEZ AU MUSÉE DES BEAUX-ARTS

**RAPPEL** : S'inscrire à la Société donne droit à la gratuité des 24 conférences de l'année académique 2015-2016, à la gratuité à l'entrée des collections permanentes au musée des beaux-Arts, au demi-tarif à l'entrée des expositions temporaires du musée des Beaux-Arts et pour les membres bienfaiteurs la gratuité pour les expositions temporaires à la Galerie des Beaux-Arts. S'inscrire à la Société des Amis vous permet également de participer aux deux sorties culturelles annuelles.

En s'abonnant à la Société des Amis des Musées de Bordeaux vous participez à l'enrichissement des collections du musée des Beaux-Arts.



# SOCIÉTÉ DES AMIS DES MUSÉES DE BORDEAUX

## ADHÉSION 2016 / 2017

Adhésion valable du 30 septembre 2016 au 29 septembre 2017

Offre et prix d'abonnements valables à tous moments pour la période concernée

NOM

PRÉNOM

ADRESSE

CODE POSTAL

VILLE

TÉLÉPHONE

EMAIL

Adhésion unique : 45€  
Adhésion couple : 65€  
Amis carte jeune : 10€

### BIENFAITEUR

Adhésion unique : 100€  
Adhésion couple : 150€

DATE ET SIGNATURE :

Merci de renvoyer ce bulletin ci-joint dûment rempli, accompagné de votre chèque à l'ordre des **Amis des Musées de Bordeaux** et d'une enveloppe timbrée au secrétariat de l'association :

Amis des Musées de Bordeaux 20 cours d'Albret BP 70038 - 33026 Bordeaux